

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета:	МОДИФИКАЦИЈА АУТЕНТИЧНОСТИ / АУТЕНТИЧНОСТ МОДИФИКАЦИЈЕ комуниколошки аспекти процеса архитектонског пројектовања
Наставник:	Борислав Петровић Душан Стојановић
Статус предмета:	изборни
Број ЕСПБ:	8
Услов:	уписан текући семестар
Циљ предмета	<p>У фокусу је питање дискерпанције вредносних система припадника архитектонске струке и оних којима су њихови производи намењени, као и будућих кретања која би требало да доведу до превазилажења овакве ситуације, карактеристичне за архитектуру на овим и другим просторима.</p> <p>Циљ је, дакле, анализирати и пажљиво одмерити међусобни однос анализираних конституената, подразумевајући постојање поруке, као и различитих начина њеног саопштавања.</p>
Исход предмета	<p>Релативизација начелних - априорних (пројектантских) ставова, односно њихово стално преиспитивање и усклађивање са аутентичним облицима понашања и разумевања уобичајености.</p> <p>Разумевање да се претходно дефинисана аутетичност може модификовати, на начин и у мери којима се корисницима будућег организованог простора оставља утисак да нису принуђени на радикалне промене.</p>
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i>	<p>Тумачење архитектуре као вида стваралаштва које се ослања на уобичајености, трудећи се да их, као и свака уметност, у некој мери "онеобичи".</p> <p>Анализа појмовне основе архитектуре, са комуниколошког (дакле, фундаменталног) аспекта, раздвајање елемената очекиваног - уобичајеног и елемената неочекиваног - неуобичајеног, уз истовремено одређивање односа ова два састојка - конвенционалног и неконвенционалног.</p> <p>Уочавање ове релације на перцептивном, синтаксичком, семантичком и симболичком нивоу, дефинишући граничне случајеве у којима превише конвенционалних - реторичких компоненти воде архитектонско дело ка баналности, а у супротном, јако присуство неконвенционалних елемената носи висок степен ризика да (архитектонско) дело неће наићи на разумевање и прихватање од стране оних којима је намењено.</p>
<i><u>Практична настава:</u></i>	<p>Низ пројектантских секвенци, међусобно координисаних и усклађених, истовремено усмеравањих ка формирању претходно дефинисане смисаоне целине.</p>
<i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>	

Препоручена литература		
2017	Б. Петровић, И. Рашковић, (уредници и аутори), са Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац (аутори) - "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА; аспекти одживости будућег становања у Србији", монографија, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-173-3; COBISS.SR-ID234452748	
2011	Б.Петровић, И.Рашковић - "ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд; ISBN 978-86-83305-43-8; COBISS.SR-ID185333004	
2011	Б.Петровић - "О АПОКАЛИПТИЧНОМ ТОНУ - усвојеном недавно у српској архитектонској критици", монографија "Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010", уредница Ана Ковенц-Вујић, издавачи: Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, Београд, стр. 22-29.ISBN 978-86-903247-7-4; COBISS.SR-ID185190924	
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе		
Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Рад током семестра: укупно 30 поена		
Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена		
Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена.		
Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: prezentacija i odbrana projekta		